

К-02Б-рк-31

Копия рукописи шрифта Arial в формате doc / Поле для заполнения решенной задачи

Задание - 1

Основная мысль текста: Этот текст учит тому, что никогда не надо унывать, ведь у каждого problems есть своя обратная сторона. А еще, я считаю, что нам надо обладать таким качеством, которое присуще мудрому старичку. Еще нужно обратить внимание на то, что обуревают любопытными читателями нас.

Задание - 2

Стиль текста: художественный, потому что в тексте рассказывается о мудром старичке, который учит детей тому, что важно. А также такими познавательными текстами можно считать критику.

Тип текста: повествование, потому что в тексте мыслитель поощряет доброту и действия, но все же действия могут друг за друга, и тем самым повествование.

Задание - 3

Смысловые:

- I. Книга
- II. Познавательная, захватывающая
- III. вдохновляет, учит, удивляет
- IV. захватывающая книга удивляет человека.
- V. учебник.

Задание - 4

В ^{когда?} это время ^{какие? какие?} происходят ^{где?} различные ^{что? где? где? где?} события ^{что? где? где? где?} в деревне и ^{что? где? где? где?} выставлении ^{что? где? где? где?} книг.

Параметры: формат документа: PDF, версия: 1.0, кодировка: UTF-8, шрифт: Arial, размер: 10pt, цвет: черный.

перечисленными элементами интереса упрощено: гласные и согласные. Переход: Слогоначий М. П.

Продуктивные математические. По цели интерпретации - интерпретация.
есть, но коммуникативная интерпретация. Согласный из гласных.

свободная интерпретация, в выражении - интерпретация, не
используется интерпретация.

В произношении интерпретация интерпретация. В произношении
интерпретация интерпретация интерпретация.

(интерпретация) интерпретация. По выражению интерпретация, не используется
интерпретация интерпретация интерпретация интерпретация.

интерпретация интерпретация интерпретация интерпретация.
интерпретация интерпретация интерпретация интерпретация.
интерпретация интерпретация интерпретация интерпретация.

По интерпретации интерпретация интерпретация интерпретация
интерпретация интерпретация интерпретация интерпретация.
интерпретация интерпретация интерпретация интерпретация.
интерпретация интерпретация интерпретация интерпретация.

2-026-12-38

Задача 1

По мысли именно основная мысль текста заключается в том, что бы наглядно показать как люди делают одинаковыми на первый взгляд, но тщательнее изучив их можно понять, что они абсолютно разного характера и образа мышления. Именно это нас отличает друг от друга, и соответственно на мысли разные ценности.

Задача 2.

По мысли именно стиль текста публицистический, а тип текста повествовательный.

Задача 3.

Книга

Читай, исторический

Читай, писем, познаем

Я дочитал свою книгу.

Читай

Задача 4

В мысли ^{прим.} сопроводительном ^и говоримся, что ^{нар.} каждая из ^и них имеет свои значения и ценности. (Новости, новости, СДВ, расстройство, полие)

2-016-11-12

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған аяқ / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

1. Сипой адамек тот кто не читает книги и книги, учат не только науки, ну и воспитывают в нас человека, который чувствует и заботу мамы в каждую минуту окружающим.

2. Стиль: публицистический.

Жанр: повествование.

1. Есть ввод (что?)

2. аргумент, которым автор доказал (действием сипого мальчика)

3. стихотворение из пяти строк.

сinekвейн:

1. Книга.

2. Рентези, интересная.

3. Учат, забавляют, увлекают.

4. В свободное время я часто читаю книгу.

5. Ученик.

4. Когда дети убогали в коридор в перерывах, сипой отавался в классе и читал.

[—], [—]. сложное предложение, потому что в первом предложении есть главная член предложения (подлежащее, сказуемое) и второе предложение тоже образованно с помощью подлежащего, сказуемого (не считая второстепенные члены предложения) это предложение ФБТ (вид связи)

АКМ АКМ

е-218.11-13

История, география, экономика, культура, искусство

История, география, экономика, культура, искусство. Параллельно: Страны и континенты

1) История до 1000 г. до н.э. Европа, Римская империя, Греция, Древний Египет, Китай, Индия, Персия, Месопотамия, Карфаген, Рим, Греция, Римская империя, Византизм, Ислам, Крестовые походы, Колумб, Магеллан, Коперник, Галилей, Ньютон, Лейбниц, Ватсон и Куттер, Эйнштейн, Дарвин, Маркс, Ленин, Сталин, Хрущев, Брежнев, Горбачев, Ельцин, Путин, Медведев, Лукашенко, Порошенко, Трамп, Байден, Макрон, Меркель, Шольц, Драгони, Бундестаг, Европарламент, Совет Безопасности ООН, Организация Объединенных Наций, НАТО, ОДКБ, ШОС, БРИКС, АСЕАН, ОПЕК, ВТО, ВОЗ, ЮНЕСКО, ИКАО, МАГАТЭ, НАТО, ОДКБ, ШОС, БРИКС, АСЕАН, ОПЕК, ВТО, ВОЗ, ЮНЕСКО, ИКАО, МАГАТЭ.

2) Европа, Америка, Африка, Азия, Австралия

3) Индивидуальность - человек как существо, его жизнь, его мысли, его чувства, его поступки, его судьба.

4) История

5) История, география

6) История, география, экономика, культура, искусство

7) История, география, экономика, культура, искусство

8) История

9) История, география, экономика, культура, искусство. Параллельно: Страны и континенты

10) История, география, экономика, культура, искусство

11) История, география, экономика, культура, искусство

12) История, география, экономика, культура, искусство. Параллельно: Страны и континенты

2-026-1к-18

Шифры ұйымдастырушы топтырады
Шифр заполняется организатором

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста заключается в том, что книги имеют удивительную способность сделать из человека его лучшую версию. Автор хотел показать насколько полезны книги для человека. Ведь даже слепой мальчик смог сделать то, что не смогли зрелище ученики.

2. Стиль текста: художественной. Так как это рассказ.
Тип текста: повествование. Потому что одно за другим происходит действие.

3. 1. Книга

2. увлекательная, образовательная

3. Учит, улучшает, помогает.

4. Книга - источник знаний человека.

5. (цель книги) Знание

4. Когда ^{суб} дети ^{суб} убежали ^{суб} в коридор ^{суб} в перерывах,
^{суб} слепой ^{суб} оставался ^{суб} в классе ^{суб} и читал

(повест, невоскн, раскр, сложное с придат. обстоятельственной, состоит из двух простых предложении, сложное, тип связи? сложное словосочетание, осложнено однородными сказуемыми, СПП, I предложение - когда дети убежали...

- раскр, двусоставное, придат. времени. II предложение - слепой оставался в классе и читал - раскр, двусоставное, главное, осложнено однородными сказуемыми.

емо: (Когда - =), [- = и =]. - придат. обстоятельства (время)
Придаточное стоит до главного предложения, между ними ставится запятая

2018-19

Page No. _____
Date: _____

Page No. _____
Date: _____

1. Organic, non & inorganic solvents are not the same thing like water is not an organic solvent.
The sol and solvent system can be divided into organic solvent and inorganic solvent.
Organic solvent are those which are derived from hydrocarbon compounds whereas inorganic solvents are derived from inorganic compounds.

2. Small molar weight solvents are more volatile than large molar weight solvents.

3. Non polar solvents are more soluble in non polar solutes and vice versa.

4. Organic solvents are more soluble in organic solutes and inorganic solvents are more soluble in inorganic solutes.

2-026-1к-20

Шифрын уйымдастырушы толтырады
Шифр заполняется организатором

Катысушының шешімдерін толтыруга арналган өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста, говорит нам о том, что и слепой и не слепой человек может читать книгу. Но смотря на его заинтересованности в этом, книга может многому научить.

2. Стиль текста: Публицистический.
Тип текста: Повествование.

3. Книга.
Полезная, Поучительная.
Учит, развивает, обогащает.
Книга меня многому научила.
Знание.

4. Когда дети убежали в коридор в перерывах, слепой оставался в классе и читал.

(Кто?) Дети (Что делаем?) убежали (Куда?) в коридор (Когда?) в перерывах, (Что он делает?) слепой оставался в классе и читал

[- =], ()

Запятая стоит потому что находится второе простое предложение.
Точка стоит потому что предложение закончилось.

2-026-1-1-21

Шифрды ұйымдастырушы топтырады
Шифр заполняется организатором

Қатысушының шешімдерін топтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста донести читателю что книги не только расширяют мышление, но и умеют чувствовать окружающую среду.

2. Художественной стиль, рассказ.

3. 1. Книга

2. Мудрая, увлекательная

3. Открывает, вдохновляет, призывает.

4. Читая их мы узнаем новости.

5. Справочник по жизни.

4. Когда дети ^{сидят} убегают ^{идут} в коридор в ^{перерывах} перерывах, ^{сидит} слепой оставался в классе и читал.

[- =] [- = =] (ССТ; повесть, новость, рассказ, письмо, двусост.)

2-026-РК-22

Школы (бюджетной/небюджетной)
Школа заполняется организатором

Каждый день вешивается пометка в карточке для заполнения результатов участия Парад / Страница №

1.

Судя по виду, это может быть предмет из... в принципе, материал выглядит как металл и он... не так в принципе из предмета. Он выглядит это как сталь, может быть и... материал может быть алюминий. Но, некоторые виды алюминия... имеют ржавчину. Поэтому, лучше всего использовать сталь или алюминий. Алюминий также имеет ржавчину, но она не так сильно выражена, как у стали. На... алюминий имеет ржавчину, это ржавчина алюминия и она выглядит иначе.

2.

Судя по виду, это может быть предмет из алюминия, так как он имеет серебристый цвет.

3.

Судя

предмет, по-видимому

предмет, по-видимому, алюминий

Предмет - это может быть предмет из алюминия

Экземпляр

4.

В это время материал выглядит как металл и имеет серебристый цвет. Он имеет ржавчину, это ржавчина алюминия и она выглядит иначе. Предмет, по-видимому, алюминий.

2-026-МК-23

Шифрды ұйымдастырушы талтыреды
Шифр белгіленген ұйымдастырушымен

Қатысушының шешімдерін талтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

У)

2) худож. стиль тип-повествование

3) книга

интересная большая

писать читать оценивать

Книга - важной и интересной источник знаний.

произведение

4) В это время ^{или прич.} любовитные ^{или существ.} одежды ^{или.} слезы с дерева и вытиснили ^{или.} из мешка ^{или.} все шалки, которые отец ^{или.} вел ^{или.} продать.

качезу предложения

1) По моему мнению, основываясь на содержание данного текста в том, чтобы показать это в любой ситуации, какой бы она не была, нужно рассуждать спокойно и искать решение. Нужно понимать что паника ~~это~~ проблему не решает.

2-006-1к-24

Шифрды уындастырушы толтырабы
Шифр записывается организатором

Қатысушының есімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения рецензий участника

Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста заключается в том, что из каждой ситуации есть выход.

2. Смысл комментирования, тип художественный.

3. Книга

Мудрая, интересная

Развивает, учит, разъясняет

Книга друг человека

Книжка

4. В это время младенческие обучения слова с уровня и высшими из матери все маленькие, которые они хотят проучить.

Книжка предостережение

2-016-11-12

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

1. Сипой адамек тот кто не читает книги и книги, учат не только науки, ну и воспитывают в нас человека, который чувствует и заботу мамы в каждую минуту окружающим.

2. Стиль: публицистический.

Жанр: повествование.

1. Есть ввод (что?)

2. аргумент, которым автор доказал (действием сипого мальчика)

3. стихотворение из пяти строк.

сinekвейн:

1. Книга.

2. Рентези, интересная.

3. Учат, забавляют, увлекают.

4. В свободное время я часто читаю книгу.

5. Ученик.

4. Когда дети убегают в коридор в переменах, сипой остаётся в классе и читает.

[—], [—]. сложное предложение, потому что в первом предложении есть главная член предложения (подлежащее, сказуемое) и второе предложение тоже образовано с помощью подлежащего, сказуемого (не считая второстепенные члены предложения) это предложение БСЖ (вид связи)

АКМ АКМ

е-218.11-13

История развития культуры
и искусства в древности

История культуры древности. Как это развивалось в древности. Параллельно.

1) История культуры древности. Как это развивалось в древности. Параллельно.

2) Культура Древнего Востока

Тема: Индивидуальность - индивидуальность как явление во всем мире.

3) Индивидуальность

4) Культура, искусство

5) Культура, искусство. Развитие культуры, искусства в древности.

6) Культура, искусство. Развитие культуры, искусства в древности.

7) Культура

8) Культура, искусство. Развитие культуры, искусства в древности.

9) Культура, искусство. Развитие культуры, искусства в древности.

10) Культура, искусство. Развитие культуры, искусства в древности.

Развитие культуры, искусства. Развитие культуры, искусства в древности.

2-005-1к-17

Шығарып дайындаушы: топтырағы
Шығарып толтырылды: ұйымдастырушы

1. Күнделікті өмірдегі маңызды қызығарыстарым мен олардың маңызын жаздым. Бұл өмірдегі маңызды қызығарыстарымның бірі - оқу. Оқу мені біліммен қамтамасыз етеді және өзімді дамытуға мүмкіндік береді. Менің маған қызық болғаны, бірақ бұл қызығарыстарымның бірі - спорт. Спорт мені денсаулы және энергиялы етеді. Менің маған қызық болғаны, бірақ бұл қызығарыстарымның бірі - музыка. Музыка менің жанымды көтереді және менің өзімді дамытуымға мүмкіндік береді.

2. Маған маңызды анықтамаларым.

Маған маңызды анықтамаларым.

3. Маған маңызды анықтамаларым:

- 1) Білім мен білім, 2) білім маңызды, 3) қызығарыстарым, 4) қызығарыстарым.
- 5) білім маңызды, 6) білім мен білім, 7) білім маңызды, 8) білім маңызды.
- 9) білім маңызды, 10) білім мен білім, 11) білім маңызды.

Білім мен білім білім мен білім, білім мен білім, білім мен білім, білім мен білім. 4

Білім [Білім — — — — —]

2-026-1к-18

Шифры ұйымдастырушы топтырады
Шифр заполняется организатором

Қатысушының шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста заключается в том, что книги имеют удивительную способность сделать из человека его лучшую версию. Автор хотел показать насколько полезны книги для человека. Ведь даже слепой мальчик смог сделать то, что не смогли зрелище ученики.

2. Стиль текста: художественной. Так как это рассказ.
Тип текста: повествование. Потому что одно за другим происходит действие.

3. 1. Книга

2. увлекательная, образовательная

3. Учит, улучшает, помогает.

4. Книга - источник знаний человека.

5. (цель книги) Знание

4. Когда ^{суб} дети ^{суб} убежали ^{суб} в коридор ^{суб} в перерывах,
^{суб} слепой ^{суб} оставался ^{суб} в классе ^{суб} и читал

(повест, невоскн, раскр, сложное с придат. обстоятельственной, состоит из двух простых предложении, сложное, тип связи? сложное словосочетание, осложнено однородными сказуемыми, СПП, I предложение - когда дети убежали...

- раскр, двусоставное, придат. времени. II предложение - слепой оставался в классе и читал - раскр, двусоставное, главное, осложнено однородными сказуемыми.

емо: (Когда — =), [— = и =] - придат. обстоятельства (время)
Придаточное стоит до главного предложения, между ними ставится запятая

2018-19

Page No. _____

Page No. _____

1. Organic, non & inorganic solvents are not the same thing like water is not an organic solvent.
The sol and solvent system can be divided into organic solvent and inorganic solvent.
Organic solvent are those which are derived from hydrocarbon compounds whereas inorganic solvent are those which are not derived from hydrocarbon.

2. Small molar weight and high boiling point are the characteristic features of organic solvents.

3. Organic solvents are generally poor conductors of electricity and heat and are chemically inert to the solutes and are not reactive to the solutes.

4. Organic solvents are generally poor conductors of electricity and heat and are chemically inert to the solutes and are not reactive to the solutes.

2-026-1к-20

Шифры ұйымдастырушы толтырады
Шифр заповняється організатором

Катысушының шешімдерін толтыруга арналган өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста, говорит нам о том, что и слепой и не слепой человек может читать книгу. Но смотря на его заинтересованности в этом, книга может многому научить.

2. Стиль текста: Публицистический.
Тип текста: Повествование.

3. Книга.
Полезная, Поучительная.
Учит, развивает, обогащает.
Книга меня многому научила.
Знание.

4. Когда дети убежали в коридор в перерывах, слепой оставался в классе и читал.

(Кто?) Дети (Что делают?) убежали (Куда?) в коридор (Когда?) в перерывах, (Что он делает?) слепой оставался в классе и читал

[- =], ()

Запятая стоит потому что находится второе простое предложение.
Точка стоит потому что предложение закончилось.

2-026-1-1-21

Шифрды ұйымдастырушы топтырады
Шифр заполняется организатором

Қатысушының шешімдерін топтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста донести читателю что книги не только расширяют мышление, но и учат чувствовать окружающую среду.

2. Художественной стиль, рассказ.

3. 1. Книга

2. Мудрая, увлекательная

3. Открывает, вдохновляет, призывает.

4. Читая их мы узнаем новости.

5. Справочник по жизни.

4. Когда дети ^{сидят} убегают в коридор в перерывах, ^{сидит} остаются в классе и читают.

[- =] [- = =] (ССТ; повесть, рассказ, пьеса, драма)

2-026-ПК-22

Штуды здійснюють під керівництвом
Штуд заповнюється організатором

Всього балів за семестр підсумок за семестр / Тема для заповнення ревізій учасників Параф / Страница №

1.

Ця тема має цінність і значення не тільки в теоретичній площині, а й у практичній. Вона допомагає зрозуміти сутність і суттєві аспекти даної проблеми. Наприклад, це дозволяє зрозуміти сутність і суттєві аспекти даної проблеми. Наприклад, це дозволяє зрозуміти сутність і суттєві аспекти даної проблеми. Наприклад, це дозволяє зрозуміти сутність і суттєві аспекти даної проблеми.

2.

Вона також має цінність і значення не тільки в теоретичній площині, а й у практичній.

3.

Вона

розуміння, поглиблення

участ, розуміння, поглиблення

Вона - це важлива частина знання

Знання

4.

Вона також має цінність і значення не тільки в теоретичній площині, а й у практичній. Наприклад, це дозволяє зрозуміти сутність і суттєві аспекти даної проблеми. Наприклад, це дозволяє зрозуміти сутність і суттєві аспекти даної проблеми. Наприклад, це дозволяє зрозуміти сутність і суттєві аспекти даної проблеми.

2-026-МК-23

Шифрды ұйымдастырушы талтыреды
Шифр белгіленген ұйымдастырушымен

Қатысушының шешімдерін талтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

У)

2) худож. стиль тип-повествование

3) книга

интересная большая

писать читать оценивать

Книга - важный и интересный источник знаний.

произведение

4) В это время ^{или прич.} любовитные ^{или существ.} одежды ^{или.} слезы с дерева и виталием ^{или.} из мешка все шалки, которые отец ^{или.} вел продать.

качезу предложения

1) По моему мнению, основываясь на тексте данного текста в том, чтобы показать это в любой ситуации, какой бы она не была, нужно рассуждать спокойно и искать решение. Нужно понимать что паника ~~это~~ проблему не решает.

2-006-1к-24

Шифрды уындастырушы толтырабы
Шифр записывается организатором

Қатысушының есімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения рецензий участника

Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста заключается в том, что из каждой ситуации есть выход.

2. Стиль повествования, тип художественный.

3. Книга

Мудрая, интересная

Развивает, учит, разъясняет

Книга друг человека

Книжка

4. В это время младенческие обучения слова с уровня и высшими из матери все попытки, которые они были пробуют.

Книжка предостережение

2-026-МК-1

Шифры убыйбастыруушы толтырады
Шифр толтырылат организатором

Катышуучулардын шешимдерин толтырууга арналган вара / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста в том, что книга одно из самых ценных сокровищ человечества. Книжки учат всему, что можно, не обращая внимания на твоё физическое тело. Они учат чувствовать, когда неж понятия, слышать, когда ничего не слышно, видеть, когда перед глазами темной мрак. И не зря говорят, что первой учитель каждого человека это - книга.

3.

- 1) книга (1 сущ.)
- 2) интересное, душевное (2 прил.)
- 3) (учит) учит, помогает, интересуется. (3 глаг.)
- 4) Первой учитель человека - книга. (1 предл.)
- 5) учитель, помощник. (1 синоним)

2.

стиль - художественной, тип - повествование

4. Когда дети убегали в коридор в перерывах, сидя пой оставался в классе и читал.

2-026-РК-3

Шифрды уйымдастырушы толтырады
Шифр заполняется организатором

Катысуучулардын ишмерлерин толтырууга арналган өрөөн / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

Задача 1

Основная часть текста записывается в том, что книги на много способов. Например, в этой статье книги могут целого материала чувствоваться. В тексте написано как и эту часть книги.

Задача 2

Стиль текста - публицистический
тип текста - разговорный

Задача 3

- 1) книга
- 2) небытовой, разный
- 3) типами, типичными, субъективны
- 4) книга помогает найти себя / книги помогают тебе чувствоваться
- 5) беллетристика

Задача 4

Когда я убегаю в коридор, в перебой [иной
становится в классе и школа].

полное бессоюзное предложение

В коридор, в перебой - куда? когда? если ответ на эти два вопроса пишется сразу, то между ними ставится (,) запятая.

2-026-PA-5

Шифрды ұбымдастырушы топтырады
Шифр заповняється организатором

Қатысушының таварихтерін топтырада арналған өріс / После для заполнения решений участника

Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста это про то что
даже если человек, ребенок сильно огорчается
своими боячками, минутами или же особенно ^{тэми} ~~своими~~
то это не мешает ему быть лучше в своем деле.
И у каждого есть возможность учиться, ^{независимо}
в каком положении он находится.
2. Стини текста: ^{художественной} правсу мағниел / Рилл текста: ^{расу мағниел} (расу мағниел)
3. Киша ^{уғат} палеудна, нукина. ^{уғат} ^{уғат}, ^{уғат} ^{уғат}, ^{уғат} ^{уғат} ^{уғат}, ^{уғат} ^{уғат} ^{уғат},
объясняет. В моем шкафу всегда интересная книга.
Учить.
4. Когда дети убежали в коридор в перерывах, слепой
оставался в классе и читал.
Зарядка ставится после "в перерывах" и перед "слепой"
Потому что перед привалом нами должна
ставится зарядка.

1. ~~Иногда~~ дағи

Основная мысль этого текста: ~~Иногда~~ иногда дағи ертеге ертеге жүстбүюг и бағат бағи і серуде людеи. Маломик бил шег, но благодарн эману науцили ингалму. Обичиле ученики приывилии просто жипати, а шиекино эгот малитик покисаи и жуствоваи жуство других людеи.

2. Тип текста: рассуждение

Потому что в этом тексте рассуждают о мальчишке который шег, но благодарн эману жуствует.

Стиль текста: сурогмест венкии

3. Книга

- 2. понятная, интересная.
- 3. уютно, (забавливает), воодушевляет, развлекат.
- 4. Книга - прекрасное возраще земовеческой руки, которая дайт нам доставерную и информацию.
- 5. Википедия.

4. Когда ^{когда?} ~~когда~~ ^{кто?} дети ^{что делают?} убегали ^{куда?} в коридор ^{когда?} в переменах, ^{кто?} сменой ^{что делают?} оставался
в классе ^{кто?} и ^{что делают?} читали

когда дети убегали в коридор - второстепенное предположение.
 сменой оставался в классе и читали - главное предположение.
 Два двучастных предположений.

2-026-РК-7

Шырағы ұйымдастырушы топшырады
Шығр. задалықтасыз организаторам

Қатысушыларға шәрайткерім топшырағы арналған өріс / Поле для заполнения решений участниками Парақ / Страница №

1. Менә (книга) книси наушиси жә қубствовачи
мен дәлелсизі көкәмет, падрдәсәват теә менәи көкәриә проблемә
ө здоросы.

2. Зуддәсәстәвәний (книга) величеләний

3. 1. Книга

2. (Кн) интересная,

3. Учит, воспитывает, убеждает.

4. Книга учит нас жить правды.

5.

4. Канда детти убеждаи в коридор жә перерыва, слепой оставаи

в классе и тикан

2-026-МК-8

Шифры ұйымдастырушы топтың
Шифр заңаланады орамада

Қатысушының шешімдерін топтыңға арналған өріс / Пәле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1. Основная мысль текста. Основная мысль текста в том, что книги учат людей ^{важ-} важным урокам. Даже слепой мальчик не смог, как ^{мужчина} мужчина угадать, заметил, что здесь что-то не так, самым первым, единственной. Другие видят и слышат учителей, ничего не замечая. Конечно с учителями в худшем случае ^{судитесь} судитесь все не так плохо. Поэтому книги играют ^{важную} важную роль в нашей жизни.

2. Стиль и тип текста

Тип текста повествования. Здесь повествуется определенная история. Стиль текста публицистический. Текст, который рассчитан на определенную аудиторию.

3. Жанр

- захватывающий; величайшая
- интересен, переживает; учит
- Манисали етәди өжетимталыққа жинақу
- Учебник

4. (Когда дети убежали в коридор, [слепой остался в классе] и читал)

(Когда дети убежали в коридор в перерывах, [слепой остался в классе] и читал) Схема: (когда- =), [- = и =]

обая (простое: повест.)

СМ с прид. изъяснительным.

1: (пома, дүссөт, распр, неосте)

2: (лом, дүссөт, распр, неосте)

AKM AKM

2-026-111-9

Шифрды убиймдастыруушы толтырабы
Шифр заповняется организатором

Катысуушынын шешимдерин толтырууга арналган өрөө / Поле для заполнения решений участника: Парак / Страница №

Задание-1

Основная мысль текста заключается в том что, желание учиться и получить новые знания гораздо сильнее чем может быть. И что книги дают большему чем мы себе представляем.

Задание-2

Стиль текста - (рассуждение) рассужд.

Тип текста - повествование

Задание-3

Сыжсетин.

1: Книга

2: Штукатурка, уфлексателная.

3: Читат, помнит, (мудрой) учится

4: Книжки обогащают наши знания.

5: Сборник.

Задание-4

Когда дети убежали в коридор, в перерывах, слепой оставался в классе и читал.

(СПП, неоди, ответственности, сп)

AKM AKM

2-006-10-10

Шифры ұйымдастырушы тұлғарды
Шифр зақпанығыз организаторы

Қағаз сұрағымның шешімдерін толтыруға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

1) Силей ұшма бәсе ибилеміз, и ии ұшма қитыла селекционер кышы
в итрат буба вадиван тыман. И з ии бәсе қорыныи пидива.
Қагда дита бәшшии из тибанета, он оставили в класса ити бәи қитати.
Ии сида ұшати саи қитати вадива еддә иишкыи, и ии вадива
бәдү ждәшши.

Ио вадива ұшати ұшати тыман тыман, но ии дитати дитати ұшати
до иида. И в тот иишши қитати қитати дитати қитати ұшати
тыман и ии ұшати бәдү иишкыи ұшати в бәдүшши.

И сида селекционер иишкыи иишкыи на ұшати в ии, он остави
-китати иишкыи иишкыи қитати.

3) 1. Қана

2. Бәшшии, иишкыи

3. Иишкыи, дитати, иишкыи.

4. Иишкыи иишкыи иишкыи иишкыи.

5. Иишкыи.

4) Қагда дитати ұшати в иишкыи в иишкыи, иишкыи оставили в класс
(1) қитати

2) ишкыи

AKM AKM

2-206-15-11

Шифры ұйымдастырушы талпырады
Шифр заполняется организатором

Бағал

Қатысшының шешімдерін талпырауға арналған өріс / Поле для заполнения решений участника Парақ / Страница №

- 1) основная мысль текста в том, что если человек действительно хочет уметь читать, то он не будет смотреть на его проблемы и на разные препятствия.
- 2) Стиль текста - художественный
Тип текста - разговорный
- 3) Книга
Полезная, нужная.
Помогает, учит, интересует.
Я люблю читать разнообразные книги.
Человек.
- 4) Когда ^{сущ.} дети ^{сущ.} убежили ^{сущ.} в коридор ^{сущ.} в ^{сущ.} переулке ^{сущ.} сидя
оставались ^{сущ.} в ^{сущ.} классе ^{сущ.} и ^{сущ.} читали. (Повесть, новости,
союзное, сложноподчиненное с придаточными обстоятельст-
венными)
1- предп.: (повеств., новости, простое, двусост., распрост.,
несложн., полное)
2- с предп.: (повеств., новости, простое, двусост., распрост.,
несложн., полное)

5.06.11.16

Шығарып ұтымдастырушы топтарыды
Шығарып заповестісі оргинизаторым

Қатысушының шешімдерін толықтыруға арналған ерек / Негізгі для заповестісі рәсімнің ұлғайтығы

Парақ / Страница №

~~1. Кітап~~

1. Мені тейлепті қыт кітап өте ке қолына ұқыт көбіне, өте ~~молына~~ молына кітап. Кітап өте қалып өшеу, қотарап ке қалып. В қотырап расказы Шелой малыңи өлагодора кітап өте өвоо ұқытыя. Кітап дот чутвовать эмазип. Мені тексты қыт кітап молына даке өтепті кызып

2.

3. Кітап

Интереная, забавная
Энциклопедия.

У молына чытат ~~кітап~~ кызып өчерепа.

4. Кога доты убыла в коридор б перерывах, Шелой
отывался в классе и чытат.

1. Мысль в том что книга способствует многому, она не только интересная, она расширяет кругозор. Книга такая драгоценная вещь. Благодаря книгам можно узнать многое, в том числе и счастья ~~жизни~~, человек никто без книги.

2. Повествовательней, ~~раз~~ рассуждательней.

3. Книга интересная, развивающая, ~~полезная~~ полезная ~~в~~ википедия Книга драгоценность, богатство человечества.

4. Когда дети убегали ~~коридор~~ ~~в~~ ~~переульках~~, ~~иде~~ ~~и~~ ~~остывали~~ ~~в~~ ~~классе~~ ~~и~~ ~~читали~~. (повести, ~~красн~~, ~~словес~~ ~~однородные~~ ~~и~~ ~~не~~ ~~включены~~) [~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~ ~~и~~]
 Стоит заметить пожалуй что два простых предложения,

Аты-жөні / Фамилия Имя
Облысы / Область

Класс
Предмет

2-026-ГК-30

3) 1 Кітап

2 интересная, большая

3 интересует, радуется, опирается.

4 Чтение книг помогает улучшить грамматику

5 произведение

4) В это время любопытные обезьяны лезли с

деревя и вытаскивали из мешка все шапки, которые
отец велел продать. (возможное предположение)

1) Основная мысль данного текста заключается в том что, чтобы не случилось из любой трудной ситуации можно найти выход. Главное не теряться в таких случаях и не сдаваться сразу.

2) стиль данного текста: (художественной)

тип данного текста: (разговорный)

Адрес: / Фамилия Имя

Класс

Область / Область

Предмет

2-026-11-27

Категория: Полный перечень заданий для выполнения работы / Часть для выполнения работы (категория)

Параграф / Страница № 1

1. А известно, что некоторые смыслы слов, лексемы, в том числе обобщенные лексемы воспринимаются субъективно, просто надо уметь правильно обращаться. Ведь иногда такое человеческое не понимает высказывание. Это человек, поэтому удовлетворять желаниям животных, человеку, потому что они не могут не быть существами, как и мы. Во многих случаях, человек не понимает просто обобщенных и абстрактных слов типа лекс. Даже иногда это может быть совсем другим человеком, например, это может быть друг друга. Это не означает их ссориться и конфликты. Чего нам можно? Они не имеют ни власти, ни власти ни денег ни одежды. Они просто живут и делают природу красивой. Если не статистическая вероятность, не можно понять что, в Ходжахане много культурных животных.

2. Что такое искусство на будничном без выделений.

3. Почему в этом мире система знаний обидь собой и собой. Потому что, сам человек является частью природы, пройдя ее циклы. Ведь он способен и в нас ходить по дороге.

2. Статьи проекта: Художественный

Имя проекта: Творчество

- 1) Книга
- 2) Статьи, Аннотации
- 3) Статьи, лекции, выступления
- 4) Книга - полностью охватывает тему.
- 5) "Музыка Адама".

4. $\begin{matrix} \text{из} & \text{всех} & \text{видов} & \text{растения} & \text{и} & \text{животных} & \text{и} & \text{иных} & \text{объектов} & \text{природы} \\ \downarrow & & & & & & & & & \\ \text{и} & \text{иных} & \text{объектов} & \text{природы} & \text{и} & \text{иных} & \text{объектов} & \text{природы} & \text{и} & \text{иных} & \text{объектов} & \text{природы} \end{matrix}$

По цели выделены: натуральные; но выделены; именно деловые

Предметные соотношения с предметными средствами.

[], (какие...).

(,) - данные сообщают оба предложения.

Классификация писателей по творчеству и стилю. По стилю писатели делятся на классицистов, романтиков, реалистов, натуралистов, модернистов.

1. Основная мысль текста: ~~идеи (однаков) в литературе.~~
~~Существуют не только на деле, но и в литературе.~~ типология людей,
найти в мире много ~~и~~ разных людей. Фигурки - это люди,
большинство однаковости до сих пор жившие, пришедшие.

2. Стиль:
- 1) Публицистический.
 - 2) Публицистический.
 - 3) Официально-деловой.
 - 4) Научный.

по-разному. Люди привыкают использовать по-разному.
Фигурки это люди, которые привыкают использовать по-разному.
Некоторые считают по-разному.

- Тип:
- 1) Описание.
 - 2) Рассуждение.
 - 3) ~~Рассуждение~~ Рассуждение.

3. 1) Книга.
2) ~~Книга~~ интересная.
3) Обсуждает, критикует, указывает?
4) Книга - научит нас многому.
Книга - это друг человека.
5) Знание, образование?

нов, даже не думая
о себе, может
и рассказать об
этом
или нет. А некото-
рые даже
не изучают.
Некоторые при-
ходят к.

4. В письме сопроводительном говорим, то каждая из них
имеет свое значение и цельность.

В письме сопроводительном говорим, то каждая
из них имеет свое значение и цельность.

2-220-1к-35

1. Основная мысль текста; фигуры- это люди которые принимают участие по-разному.

2. Жанр: публицистический.

Тип: повествование.

3.

1) Книга.

2) Интересная, разная.

3) Читаем, обсуждаем, рассказываем.

4) Книга научит нас многому.

5) Знание.

4. В ^{силу} письме сопроводительном ^{малой} говорилось, что

^{каждая} из них ^{имеет} свое ^{силу} значение и

ценность.

2-026-АК-3д

Шифры ұйымдастырушы топтырабы
Шифр жапсыздығы организаторам

Қатысушының ісшамдерін топтыраба арнаған екіс / Пала для заполнения решений участниками Парақ / Страница №

1. Словная именная лексика эпитет, но что кхтерный старец ильма конне-
ме. Он дает совет молодому человеку, который был в безвыходной
ситуации был в отчаянии. Тем самым помог ему, и пережил
своя ищростью.

2. именная лексика: Губищестический, худжественный.

Тема лексика: Павеетовавание с элементными рассуждениями.

3. Аннкетейн

1. Книга

2. Губищестическая, ищтересная.

3. Губищестическая, расскрывает, помогает.

4. Она прочитала ищтересную книгу.

5. Знание.

4. А это враня, доборычные обезьяны ищтересные деревья и выщтасили
ищтересные все марки которые они велем профате.

(Губищестическая, ищтересная, СВТС соединительным союзом и, СВТС приготом
ным определением, Первое предложение: РС, распростраенное, ^{ищтересная}
несложное. Второе предложение: РС, распр, полное, несложное)

№ 126 АЕ - 39

Шыңары уйымдаштыруучу толтырады
Шыңар тапшылат организатором

Парақ / Страница № 1

Катышуучулардын катышуучуларга арналган өрк - Пала для заполнения результатов участия

1. Башкы идея мектепте в том, что слушать советы мудрых и пожилых людей это важно! Так как они поведом многое они могут дать хороши совет. Без старца юноша он не смог оправдать доверие отца

2.

Идея мектепте: публицистический

Тема мектепте: рассуждение, рассказ.

3. Синовейн

1 Книга (что?)

2 Пишется, читается, воспитывает (что дает?)

3 Красивая, фантастическая, толстая (какая?)

4 Я люблю ~~и~~ читать научно-фантастические фильмы (на-пример)

5 Учебник (книжка и повод)

4 В это время любознательные обезьяны слезли с дерева и вылезли из мешка все шарики, которые (были проданы) отцу Ваня продать.

Так как это сложное предложение и оно состоит из двух предложений между ними ставится запятая. В конце ставится точка, потому что предложение не вопросительное и не восклицательное.

Аты-жөні / Фамилия Имя
Облысы / Область

Класс
Предмет

2. 026-PA-39

Қатысушының шешімдерін жаздырауға арналған ара / Форма для заполнения решений участника Парақ / Страница № 2

Қыриев

№ 1

Необходима мысль гусей: ~~они что иногда нужно слушать советы~~
мудрых и почтенных людей, ^{эти птицы!} ~~как~~ так они эти победили много, и могут дать
хороший совет, ~~то~~ старая тонья им не смог оправдать доверие отца

№ 2

Стиль, публицистический
Тема (расширение)



№ 3

Синквейн

1 Книга

2. (на тему?) Ученье писателя,

3 -

4. Книга - самый лучший друг

5. Ученье!

Ученье

И мой же талант ~~и талант~~
научно-публицистическая книга

№ 4

В это время действительное объединим идеи судорож @ вспомогательная
из мысли все шапки, которые отели видеть проблеме

Так как это сложное предложение и оно состоит из двух-предложе-
ний, между ними ставится запятая

2. Әрекеті 1

В тексте описаны разные люди, но самым важным чувствовал
узнать книгу, самым важным же была с первого произведения.
Книга это очень важно почувствовать так.

3. Әрекеті 2

стиль текста - публицистический
тип текста - диалогичный

3. Әрекеті 3

- 1) Книга
- 2) мұстабаи, читаем -
- 3) поминаем, урост, учим -
- 4) Книга помогает найти себя!
- 5) Богатство.

3. Әрекеті 4

Когда дети убежали в коридоре в перерывах, алей оставила
классе и книги - (что делали? - убежали, что он делали?
в классе - звонил - кто? - алей - где? - в классе)

2-926-1К-4

Шифрды ұйымдастырушы топтырады
Шифр заповняется организатором

Парақ / Страница №

Қатысушының шешімдерін топтырада арналған өріс / Поля для заполнения оценок участника

1. Особная мысль текста: Не все люди познали друг на друга. У каждого свои отличия, но именно эти отличия каждой особен. Так же, как говорится в ^{тексте} (тексте) "Был человек без книги". Это нам даёт понять, что книги могут показать мир, и открыто глаза даже слепому человеку. Книжки учат многому, но полученными знаниями нужно распоряжаться правильно.

2. Смысл текста: художественной
Тип текста: рассуждение

3. Символизм.

- 1) Книга
- 2) толстая, красивая.
- 3) учит, даёт, развивает.
- 4) Из книг получают знания.
- 5) Произведение.

4. Когда дети убежали в коридор в перемены, слепой стал ся в классе и читал.

СПП стр. 3

1. Сонсынай манды тилсиз замачагача в тая что тарыць
унда могоа в энци и уаит как бедур себя мибегача и
знаит кая в нийи правильно обрауагача.

2. Эрдестывенной сыйы и тил текста являгача расказ.)

3. Книга)

2. Сыйы текста эрдестывенной пасланы арыс (списыганья) могоа уагача
эрдестывенной пийеа. А тил (расказ) текста являгача расказ
пасланы арыс расказываит истерия непурочного персонана

4. В это время могоа могоа арыс арыс и арыс арыс
из могоа все шакки, которые арыс арыс арыс.

3. Книга.

Случае, арыс арыс.

Читати, случати, арыс арыс.

А купит арыс арыс книгу

Читати.

Атыраңы / фамилия Имя
Облысы / Область

Класс
Продумай

2-026-ГК-37

Парақ / Страница № 1

Калькуляцией беречься! БАС АРПЕРИЕН посылка в архивный банк. Ссылка для загрузки любых данных ЗАПЯТЫМИ БУКВАМИ

1) Основная мысль текста если ты не знаешь какой человек в душе, внутри то не стоит судить о нем снаружи. Ведь в жизни все люди разные, и пока со временем не узнаешь его близко. Его характер, настрой и какой он на самом деле то ты никак не можешь о нем что то сказать. Еще одна важная вещь не стоит доверять всегда и каждому свои мысли, задумки и глубокие секреты если ты не знаешь какой человек на самом деле. Ведь есть люди как вторая фигура, даже не додумав уже готовы рассказать об этом другим. Не стоит дружить и с людьми у которых характер как у первой фигуры. Они настолько горды что бы ты им не сказал даже если ты прав они будут стоять на своем. Такие люди избегают людей окружающих. Я считаю что нужно не сидеть таких друзей как 3, третья фигура. Потому что только они могут всегда выслушать и понять вас, поддержать в любое время. Но если вы хотите что бы к вам так относились, то и вы должны быть такими же хорошими, добрыми и уважающими других. Стиль текста - публицистический.

2) Тип текста - описание

3) Слово книга

- 1) 1 - существительное - книга
- 2) 2 - прилагательных - красивая книга, полезная книга.
- 3) 3 - глаголы - книгу читаю, книгу купил
- 4) 4 - глагол в детстве любил читать книги со сказками, но чуть повзрослев он перестал читать книги.
- 5) 5 - существительные - мушкетер, газета.

Algemeen / algemeen lokaal

Klasse

Onderwijs - Thema's

Thema's

2000-12-28

Antonie van Leeuwenhoek (1632-1723) - Dutch microbiologist. Tijdschrift (Crispinus) Nr. 2

W) De meest correcte copy tekens tekenen (tegen de tijd) kerne
keuzes van een tekens een tekens te gebruiken in tekens
(1632) (1700-1711)

Disiplin, kejujuran, tanggung jawab,
keberanian, ketekunan, ketidungruman

Tanggal: 12 Januari 2020

Perhatikan uraian jawaban pertanyaan berikut! Apa itu disiplin? Sebutkan 5 (lima) disiplin yang ada!

1) Disiplin diri

2) Disiplin waktu

3) Disiplin

4) Disiplin diri adalah kemampuan untuk mengendalikan diri, mengatur diri, menahan diri, dan mengikuti aturan yang berlaku.

5) Disiplin diri adalah kemampuan untuk mengendalikan diri, mengatur diri, menahan diri, dan mengikuti aturan yang berlaku.

Referensi

1. Disiplin diri

2. Disiplin diri adalah kemampuan untuk mengendalikan diri, mengatur diri, menahan diri, dan mengikuti aturan yang berlaku.

3. Disiplin diri adalah kemampuan untuk mengendalikan diri, mengatur diri, menahan diri, dan mengikuti aturan yang berlaku.

4. Disiplin diri

5. Disiplin diri

AKM AKM

Шығарманың атауы / Темасы / Тақырыбы

2-қаб. 1-к. 16-д. Әріптерімен жазылған сөздерді таңдап, суретпен бағалаңыз.

1) Бұл сөздерді атауымен біріктіріңіз және олардың мағынасын жазыңыз. Суретпен бағалаңыз, әріптерімен жазылған сөздерді таңдап, суретпен бағалаңыз.

- 1) Бұл сөздерді атауымен біріктіріңіз және олардың мағынасын жазыңыз.
- 2) Бұл сөздерді атауымен біріктіріңіз және олардың мағынасын жазыңыз.
- 3) Суретпен бағалаңыз.
- 4) Суретпен бағалаңыз.
- 5) Суретпен бағалаңыз.

4) Бұл сөздерді атауымен біріктіріңіз және олардың мағынасын жазыңыз.
Суретпен бағалаңыз және суретпен бағалаңыз.

1. Суретпен бағалаңыз.
2. Суретпен бағалаңыз.

Бұл сөздерді атауымен біріктіріңіз және олардың мағынасын жазыңыз.

AKM AKM

№ 1214-ПК-25 Методы государственного управления
(Ильин Александр Александрович)

Парок / Страна/ца №

Содержательное описание мероприятия (сущность, цели, задачи, мероприятия, результаты)

1. цель: дать представление о роли, месте и значении культуры в развитии общества и государства, о ее функциях и роли в жизни общества и государства.

2. Срок реализации мероприятия:

В течение 1 часа проведения мероприятия.

Время проведения мероприятия: с 10:00 до 11:00 часов.

Содержание мероприятия:

Формирование представления о роли культуры в развитии общества и государства, о ее функциях и роли в жизни общества и государства.

2. • ЦИТИДИН

1. Киселев

2. Киселев, Александр

3. Киселев, Александр

4. Киселев - основная группа

5. Киселев

10.11.2014 г. 2.5

Лист № / Страница №

Фамилия, имя, отчество обучающегося: _____

1. В чем специфика эволюционных адаптаций организмов к условиям среды? Приведите примеры адаптаций организмов к условиям среды.

Специфика приспособления

к среде и приспособления организмов

В свою специфическую адаптацию организмов к условиям среды и приспособления к среде относятся: - физиологические (особенности питания, дыхания, физиология, поведение)

Комплекс свойств клеток организмов - приспособления (особенности строения, питания, физиология, поведение, размножения)

Известны приспособления не только организмов:

Известны и приспособления растений

Известны и приспособления животных (особенности строения, питания)

2. Приспособления

AKM AKM

2011010101

Indonesian Philosophy

Form

Page / Chapter No

Dibawah ini adalah rencana yang akan di lakukan oleh beberapa orang yang akan di lakukan di bawah ini, dan juga akan di lakukan di bawah ini.

- 1) (nama: Teks: Peningkatan)
- 2) (nama: Teks: Peningkatan)
- 3) (nama: Teks: Peningkatan)
- 4) (nama: Teks: Peningkatan)
- 5) (nama: Teks: Peningkatan)
- 6) (nama: Teks: Peningkatan)
- 7) (nama: Teks: Peningkatan)
- 8) (nama: Teks: Peningkatan)
- 9) (nama: Teks: Peningkatan)
- 10) (nama: Teks: Peningkatan)

№ 2-1116 АХ-112

Уполномоченный представитель
 (Имя, фамилия, должность)

Подпись: СТИШКИН В

Содержание: _____

Тема: _____

Всё по делу рассмотрено и решено. В связи с тем, что в ходе расследования не выявлено никаких признаков преступления, в отношении Иванова прекращено уголовное преследование. В отношении Петрова выданы рекомендации по поведению.

Всё рассмотрено и решено. В связи с тем, что в ходе расследования не выявлено никаких признаков преступления, в отношении Иванова прекращено уголовное преследование. В отношении Петрова выданы рекомендации по поведению.

Всё рассмотрено и решено. В связи с тем, что в ходе расследования не выявлено никаких признаков преступления, в отношении Иванова прекращено уголовное преследование. В отношении Петрова выданы рекомендации по поведению.

Всё рассмотрено и решено. В связи с тем, что в ходе расследования не выявлено никаких признаков преступления, в отношении Иванова прекращено уголовное преследование. В отношении Петрова выданы рекомендации по поведению.

Всё рассмотрено и решено. В связи с тем, что в ходе расследования не выявлено никаких признаков преступления, в отношении Иванова прекращено уголовное преследование. В отношении Петрова выданы рекомендации по поведению.

Всё рассмотрено и решено. В связи с тем, что в ходе расследования не выявлено никаких признаков преступления, в отношении Иванова прекращено уголовное преследование. В отношении Петрова выданы рекомендации по поведению.

11/17/2016 1:16:33 PM

11/17/2016 1:16:33 PM

11/17/2016 1:16:33 PM

11/17/2016 1:16:33 PM

11/17/2016 1:16:33 PM

11/17/2016 1:16:33 PM

11/17/2016 1:16:33 PM

11/17/2016 1:16:33 PM

11/17/2016 1:16:33 PM

11/17/2016 1:16:33 PM

11/17/2016 1:16:33 PM

2-026-07-10 Муниципальное предприятие
муниципального образования

ПАРК / СТРАНИЦ №

Содержание шифра документа: / Дата документа / Фамилия, имя, отчество

1. Свалка мусора; при обнаружении свалки,
компетентные органы уведомляют на соответствующем,
этапе от генерального директора. Также при
обнаружении свалки уведомляется. Директор имеет
право возложить свои полномочия. Временное
назначение свалки на время работы не
выполняет. Временное назначение
не является частью работы, которая
осуществляется. Временное назначение
и назначение уведомляется при необходимости.

2. Свалка мусора:

Свалка мусора: /

3. Свалка

4. Свалка мусора, /

5.

6. Свалка мусора в /

7. Свалка

1. В русском языке существуют ^{два типа} сложноподчиненные предложения:

1. используемые и неиспользуемые.
2. используемые и неиспользуемые.

1. используемые и неиспользуемые.
2. используемые и неиспользуемые.

Сложные

№ 1001-14-01

История классического менеджмента
Проф. академический профессор

Парик / Страница № 1

Анализ работы специалиста по менеджменту / Анализ работы специалиста по менеджменту

4. Детальная работа: Анализ работы менеджера по продажам, что касается работы менеджера. Вопросы работы менеджера по продажам. Он может работать в различных областях, о том что нужно знать менеджеру по продажам, какие вопросы ему нужно задать.
2. Анализ работы менеджера по продажам, который работает в компании, которая занимается продажей и доставкой товаров.

Моя работа: работаю менеджером по продажам, помогаю клиентам решить их проблемы или описать им, какие вопросы им нужно задать.

3. 1. Структура
2. Услуга, продукт
3. Сфера, рынок, сегмент, канал
4. Канал и тип продукта
5. Услуга.

3. 1. Работа
2. Услуга, продукт, рынок
3. Услуга, рынок, сегмент
4. Канал и тип продукта
5. Услуга.

Э-016 АЕ-11

Параграф / Страница № 2

4. В ^{слова} нужные ^{слова} коричко ^{слова} гумелеткой ^{слова} собо ^{слова} гудат
котики ^{слова} из ^{слова} нуж ^{слова} нужем ^{слова} свое ^{слова} гудат
справочник ^{слова} судить ^{слова} в ^{слова} исходном

(небренд, кельска, аромат, не нужен, пасть, нужно)
 сиреневое, нужное, нужное с собой нужно
 нужен, нужное, нужен, нужное, нужно

[нужно], нужно) -- нужно

нужное в нужном, нужно нужно
 из нужно нужно нужно нужно
нужно и нужно. нужно нужно
нужно нужно нужно нужно
нужно нужно & нужно нужно
нужно нужно нужно

2. ЦЕЛЬ РАБОТЫ

Научить учащихся понимать значение понятий "культура", "культура поведения", "культура общения", "культура здоровья". Цели : Образовательная : 1.

1) Понимать и называть вежливые слова.

2) Уметь пользоваться

вежливыми словами в различных ситуациях.

3) Уметь различать вежливые и не вежливые слова.

4) Уметь объяснить значение вежливых слов.

5) Уметь объяснить значение вежливых слов.

6) Уметь объяснить значение вежливых слов.

7) Уметь объяснить значение вежливых слов.

8) Уметь объяснить значение вежливых слов.

9) Уметь объяснить значение вежливых слов.

10) Уметь объяснить значение вежливых слов.

11) Уметь объяснить значение вежливых слов.

12) Уметь объяснить значение вежливых слов.

13) Уметь объяснить значение вежливых слов.

14) Уметь объяснить значение вежливых слов.

15) Уметь объяснить значение вежливых слов.

16) Уметь объяснить значение вежливых слов.

17) Уметь объяснить значение вежливых слов.

18) Уметь объяснить значение вежливых слов.

19) Уметь объяснить значение вежливых слов.

20) Уметь объяснить значение вежливых слов.