

Как я поняла танец это Искусство, спорт, поднятие настроения. Танец это и ритмична народа. Танец это самая красивая спорт на земле, ведь на ней у нас настроение поднимается всем становится весело как говорить танцор. Будь в ритме и не смотри не на что. У всех свой вид танца например у Русских народная русская, у Кавказцев лезгинка. Танец это когда танцуют в ритме и в жизни вместе с тобой танцуют бабочки. Ведь правда говорят танец это прекрасно.

(Стиль):

Тип текста Искусство, Танец, многое значит для нас

3) Танец

Вит, Ритм

Движение, скорость, резкость.

Я люблю танец

4) Искусство

Талант, эстетика

показать на что способен, Умение

Умение что-то делать

Показать свою силу Искусство.

Музыка - искусство, быт, сурс

1) Танца және музыка байланысқа және олардың біріне біріне қосылуы. Танца — это искусство во вращении, ритмичности и зрительности движений. Если глубоко приступить к танцам народов Севера, Кавказа и Центральной Азии, можно заметить, что их движения очень часто раскрывают о каком-либо трудовом процессе. А чулки и чепчики, танцы, показывают потому что ребята любимо; узбеки и таджики — как они со-бравшие хлопок или жуют кобы. В Грузии танцевали старинной грузинской танца, он назывался "хоруми". Этот танец являлся выразительным. Танцоры же подражали к воображаемому врагу, то валили вали, то валили вали-за невидимая сила, то бросились в бой.

В таких танцах не нужна слова. Те, кто знает бое и обаяние того или иного народа легко понимают, о чем рассказывает движение танца. Но и есть танца которые не имеют глубокий смысл, как: Топак на Турци-и, мекленбургская в Мекленбурге, лезгинка на Кавказе. Такие танца танцевали когда — люди просто веселились. Однако вольно заметить, что этнографы могут эти движения рассмотреть и объяснить, как объективно процессуаль-но народного искусства.

Что же важно в (грузинской) танцевальной музыке и что в ней самое главное. Представьте себе что заиграли канур — то мелодия и вы не можете остановиться. Почему надо прислушиваться? К мелодии? Например у Топак-ов много, но у всех разные мелодии. А танца — один, и танцевали его под все мелодии одинаково. Ритм, ритмический рисунок — вот что главное.

Такими образом — это музыкальное произведение ритмично и стилем ритмичной, которые объединяют также и тематические составляющие, как музыка и танца в единое целое.

2) Тип танца — художественной. По-моему меньше стиль танца художественной, потому что — в танце совпадают искусство.

3) Талант

қарапайым эстетикалық  
 қиындайтын / қиындайтын  
 қиындайтын / қиындайтын  
 қиындайтын / қиындайтын

Ахшы станыуаты қоруды.

4) Взгляд в искусство у каждого человека разный. Например для кого-то искусство это - савадими, а для кого-то технологии. Видов искусство очень много и каждому нравится свой выбор.

5) В Грузии мандаурат стариной мужской жанры, который назо-  
вается "корунд".

— - где, что?

----- что делают?

или - какой?

== - как?

- Тема: Танец - это искусство пластички, ритмики и эстетики движения, а музыка - эстетическое искусство в звуковых образах
- Ә) Осковқоя мәсәл: Танец - это музыкальное произведение в ритме и стиле таких движений, которые объединяют такие эстетические составляющие, как музыка и танец в единое целое
- Ә) Тап текстә: Описание. Вездә тут описывают и говорят о слове "танец"
- җ) Сиккәвейк

- Ә) Искусство - это то, что человек умеет. Искусство ассоциируется с умениями и талантами человека. Например, искусство это танец, певие, спорт, корифизм и так далее.
- Ә) Сиккәк ситесекі разбор: В Грузии танцуют старинной мужской танец, который называется "хоруми"

Тема: В тексте рассказывается о танцах и музыке в разных странах народа.

Основная мысль текста: Таким образом, танец - это музыкальное произведение в ритме и стиле таких движений, которые объединяют такие эстетические составляющие, как музыка и танец, единое целое.

Автор хотел сказать что танец это не просто движение и пляска под музыку, а настоящее искусство которое каждой движением рассказывает о чем либо.

Тема текста: Описание. В тексте описывается о танцах и музыка.

Синквейн:

- 1) Музыка
- 2) мелодичная, звучная.
- 3) слушает, чувствует, сочиняет.
- 4) Музыка - искусство в звуковых образах.
- 5) Таня

Ассоциогрaммa

Искусство - эстетика.

В Грузии танцуют старинный грузинский танец (который называется „харуши“) С П П с придаточными отвечает на вопрос какой? 1) и. повест, распр, волное, пол. подч. невоц, повест. 2) ирид. повест, распр, полные, пол. сз.

Перекрестки арматуры жалуют постырица / Обеспечить сторону дитя на заволнять

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
ӘДІБІЯТІ ЖӘНЕ ҚОҒАМ ҒЫЛЫМдары АКАДЕМИЯСЫ  
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ АЛМАТЫ АҚПАРАТТЫҚ ОРТАЛЫҚ  
РЕСПУБЛИКАНЫҢ ЖУРНАЛИСТИКА АКАДЕМИЯСЫ

[ = ], (который = -)

## Мұндағы және тағы да жетілгендігі

1. Мәна мәтін. Мағына және мұндағы, тағы да және бұны білдіретін

2. Басқа да мәні: Мұндағы және тағы да білдіретін және бұны білдіретін. Мәтінді білдіретін және бұны білдіретін.

3. Мәна мәтін: Мәтінді білдіретін және бұны білдіретін. Мәтінді білдіретін және бұны білдіретін.

4. Мәна мәтін: Мәтінді білдіретін және бұны білдіретін. Мәтінді білдіретін және бұны білдіретін.

5. Мәна мәтін: Мәтінді білдіретін және бұны білдіретін. Мәтінді білдіретін және бұны білдіретін.

6. Мәна мәтін: Мәтінді білдіретін және бұны білдіретін. Мәтінді білдіретін және бұны білдіретін.

7. Мәна мәтін: Мәтінді білдіретін және бұны білдіретін. Мәтінді білдіретін және бұны білдіретін.

8. Мәна мәтін: Мәтінді білдіретін және бұны білдіретін. Мәтінді білдіретін және бұны білдіретін.

2) Тама этого текста заключается в том, что танцы это искусство, а искусство бывает разное и по-разному на друг-друга. Автор пишет что у каждого народа есть своя эстетика и своеобразные танцы и музыка.

3) Я думаю что главной темой это искусство, искусство это танец, чувства, танец.

#### 4) ТАНЦЫ

Своеобразные, ритмичные  
Эстетика, ритм, пластика  
Танец это искусство каждого народа.  
двигается.

5) Искусство для меня как мысли и чувства автора.

6) В Грузии танцуют странной мужской танец, который называется «хоруми».



1) Темпа текестің бұл музыка және танца ретінде искусство. Бұл текесте сөзінше о происхождении танцев из разных стран. Әрине, мыңнан және мыңнан танца показывают охоту или же рыбную ловлю. Если внимательно присмотреться к танцам народа Восточной, Кавказа и Центральной Азии, можно заметить что все танца связана с трудовыми процессами. Этим и говорится тема текестің. Сделаем вывод что темой текестің является эстетика танца разных стран и музыка которая своими ритмами создает эту эстетику. Основная мысль текестің заключается в том что бы раскрыть наше мировоззрение по отношению к музыке и танца. Ведь музыка это не просто, с помощью ее ритма создается та самая эстетика танца. Музыка и танца связаны друг другом. С помощью музыки ноги танцуют и взмывают в танца. Музыка одна из важных вещей в нашей жизни. Благодаря музыке человек может выйти из стрессовой ситуации, а танца помогают нам взмывать в нее. Основной мыслью является именно это.

2) Тип текестің: рассуждение, потому что в данном текесте рассуждается тема танцев и музыки.

3) Танца

живые, резкие, любительские

помогают, дают энергию, заставляют двигаться, освободить

3) Тануы

живые, резкие, любительские  
помогают, расширяют возможности, дают  
энергию

Музыка и танцы это единое целое

~~жандық, жандық~~

Творчество.

4) Искусство ассоциируется со словами  
творчество, талант.

5) В Грузии танцуют старинный грузинский  
танец, который называется "хоруги"

2.

Тема: Музыка и танцы

Основная (көп) идея: Байқайтын, что музыка и танцы единае целое, как эстетическое искусство

3.

Тип текста: Повествование

Аргумент: Тұтас негиз элементтер сипаттама және ролдеріне. Бұл текст не жауаптама на сұрақтар «Қандай? Қай? Қашан? Қашан?» . Сондықтан элементтері бұл текст «Повествование». И бұл текстте кездеседі көптеген элементтер повествования.

4.

- 1) Музыка
- 2) Спокойная, веселая
- 3) Успокаивает, развлекает, расслабляет
- 4) Эстетическое искусство в звуковой форме
- 5) Мелодия

5.



6. В Грузии танцуют старинный <sup>или</sup> музыкальный <sup>или</sup> танец, который <sup>или</sup> называется «хорума». [...], (который...)

Здесь ставится, потому что здесь союз «который»

- 1) Тема: танца разных народов.  
 Основная мысль: автор хочет сказать, что у каждого народа есть свой народный танец и описывает его.
- 2) Тема текста: описание с элементами рассуждения.  
 Потому что в тексте автор описывает танца разных народов и рассказывает больше о танцах, о музыке.
- 3) Символы:  
 Музыка  
 Спокойная, весёлая  
 Играет, успокаивает, слушает.  
 В парке играла весёлая музыка  
 Мелодия.
- 4) Искусство: танец, талант, музыка, ритм, стиль, эстетика движения.
- 5) В Грузии танцуют старинный <sup>мужск.</sup> мужской <sup>прил.</sup> танец, <sup>сущ.</sup> который <sup>какой?</sup> называется "хоруми".

(повеств., невоскл., сложное, СПП с придаточным определительным; главное предложение: В Грузии танцуют старинный мужской танец - односоставное - неопределённо-личное, распр., непадеж; подчинённое предложение: который называется "хоруми" - односоставное - безличное; распр., непадеж)

[=], (который =) - придат. опр.

1. В этом тексте говорится об искусстве танца, ритмича движения и искусства звука. Народные танцы издревности часто рассказывают о каком-либо трудовом процессе.

2. Я так думаю что главная мысль текста танца, Танец - один, а танцуют по под все методы одинаково. В танце главное ритмичность, Танец объединяет эстетическое составляющие, музыка и танец в одно целое.

3. Танец

мотивирует, импрессионизирует  
танцуют, проказают, поют

Танца бәлім мадәнімі бәтәе бәрімізгә  
Искусство



5. Танец это искусство пластичности ритмичности и эстетичности движения, а музыка эстетическое искусство в звуковых образах.

2 Музыка это способ выразить свои эмоции другим людям  
Музыка это искусство которое дает людям разные эмоции

3 Экзистенциализм

4 Суккейин

1 Музыка

2 Адамдар, Хоросма

3 Боулет, раздраскаем, белелит

4 Музыка дает людям эмоции

5 Келесуи

1.

Тіне

2. Ұрпаққа сізге не ұсынды?  
денемізге шын

Ұрпаққа сізге не ұсынды, төрт, қол ұрпақ бізге және болашақ ұрпаққа не ұсынды  
мақсаты, мақсаттарын, о қим бағалылығын айтып берсе.

Тіне ұлы мәдениетті ұрпаққа ұсынады және т.б.

3.

Тіне

Тіне - жоғары сапалы продукцияға және өнімге қол жеткізу, қолдану бағалылығын  
мен қолданушыларға, қол ұрпаққа және т.б.

4.

Тіне

1. Тіне
2. Қолданушы, қолданушы
3. Мақсаты, бағалылығы, бағалылығы.
4. Тіне - жоғары сапалы продукцияға.
5. Ұрпаққа.

5.

6. Ұрпаққа қолданушыларға мақсаты мен бағалылығын, қолданушыға "Тіне"

2. Тіпа: Әдебиеттік өнер.

Негізгі мазмұны: Сіздің негізгісі танымалды өнер.

3. Тіпа: Әдебиеттік өнер. Бұл өнерде әдебиеттік элементтер көрсетіледі.

4. Тіпа,

Қазіргі, заманғы  
 айтады, баяндайды, баяндайды.  
 Тіпа - бұл өнердің түрі.  
 Әдебиет.

5. Өнер - өмір - хобби - таным - баяндау - әдебиет - әдебиет.

6. [Бұл <sup>сұрақ</sup> Түркістан <sup>м.</sup> танымал <sup>прил</sup> тарихи <sup>прил</sup> әдебиет <sup>сұрақ</sup> өнері],  
 (қайсы) атайып атайып атайып атайып атайып.

1-бөлім: (негізгі сөз) : әдебиеттік өнер, әдебиеттік өнер.

2-бөлім: (қосымша сөз) : әдебиеттік өнер, әдебиеттік өнер.

СӨБТ с атайып атайып атайып атайып атайып.

Бұл, (қайсы).



Задание - 1.

Тренировка.

Задание - 2.

Тема текста: Связь танца с музыкой и их особенности. Связь танца с особенностями народа, и при исполнении танца, музыка и движения рассказывают о традициях, о прототипах национального орнамента, о каком-либо трудовом процессе. Таким образом связь с бытом и обычаями, бытовая музыка или же при наследии пресекла, можно в глубине ритма понять и раскрыть смысл, и то, чем связано это всё.

Основная мысль текста: Музыка и танец - эстетическое искусство. Эстетическое искусство - часть народа. Из музыки и танца народного искусства, мы знаем, что всё это вообще многое значит для народа. У каждого народа свои особенности, а значит, что и эстетическое искусство тоже. Автор хотел показать это, приведу примером舞蹈 в тексте. В итоге, я думаю, что музыка оказывает влияние как в науке и промышленности культуры народа бытовая искусство (песни, ритмы, ноты) представляет другое народа, то связь друг их взаимосвязь возвращается в голову. Это очень забавно и интересно.

Задание - 3.

Я думаю, что тема этого текста + отрывок из какой-либо книги, в которой говорится о эстетическом воспитании. Но никто не может запомнить это или же сочинение. Думаю это повествование, так как в данном случае автор повествует значение слов так же как и выражает свои слова. А так же описание, потому что автор даёт описание многим словам. Так же рассуждение, автор рассуждает со всех сторон даное.

Задача - 4.

Синквейн.

I) Танец.

II) Национальком, энергичны.

III) Устаканея, вдохновляет, удивляет.

IV) Энергичны танец вдохновляет перед собой.

V) Искусство.

Задача - 5.

Искусство.

При виде этого слова, у меня воображаются художество, музыка, ритм, танцы, обаяние и всё особенное. Искусство - это значит что-то красивое, которое кажется уникальным и неповторимым. Искусством можно управлять, но это получается не у каждого. Для этого нужно умение и талант, а талант так же дается не всем. Но думаю если от этого таланта очень много, то несмотря на все преграды, ты этого добьешься. Нужно лишь время и терпение. Если ты хочешь создать искусство, то окружающие считают тебя очень крутой личностью, и они будут восхищаться твоей талантливостью. Это стоит большого уважения. Радуют то, кем восхищаются другие в этом искусстве. У всех это разное, так как люди и мир разные. Чужд всего мы совершаем то, что нам ближе к душе и что слышит наше сердце, к чему направляет наш мозг. Искусство можно назвать любовью, мы совершаем то, что любим, к чему мы хотим достичь. В искусстве бывают соперники. Они борются за то, чтобы превзойти себе лучших и быть главными в этой игре. Победителем всегда тот, кто самый лучший, сильнейший человек.

Задача - в.

<sup>де</sup> В кружке танцуют старинный русский танец, <sup>какой?</sup> <sup>принят</sup> <sup>что?</sup> <sup>в.о. или</sup> который  
<sup>шанс, что ли?</sup> <sup>какой?</sup> <sup>принят</sup> <sup>что?</sup> <sup>в.о. или</sup> который  
<sup>шанс, что ли?</sup> <sup>какой?</sup> <sup>принят</sup> <sup>что?</sup> <sup>в.о. или</sup> который

Это сложноподчиненное предложение. Запятая стоит перед  
 составным словом "который". Точка в конце предложения.

2. Тізімде „музыка және танца қатарындағы өнер“.

Негізгі идея бұл мәтінде жатыр. Музыка және танца әртүрлі адамдар. Бұл мәтінде айтылған кім және қандай танца түрлері, әртүрлі танца түрлері. Мысалы: Грузияда танца ең танымал музыкалық танца, қандай да бір „хоруми“. Бұл танца негізінде танца өнері. Танца өнері адамдарды қызықтырады және өнер, адамдарды, және береді өзін. Танца өнері музыка және танца.

3. Тізімде бұл мәтінде: Музыка және танца өнері, және музыка және танца өнері, және музыка және танца өнері.

4. Музыка және танца „өнер“.

Музыка.

Индивидуальное, творческое

Создает, восхищает, вдохновляет.

Музыка это дар который дан не всем людям.

Изобретение, работа

В слове музыка у меня ассоциируется с любовью к творчеству, с которыми некоторые люди вдохновляются и создают искусство.

Любовь - это то чем интересуются люди и благодаря этому творчество люди создают искусство. Также есть искусство как

пример в музыке, танцах, в различных видах спортах, рисовании. Искусство создает тот человек у которого есть талант, и человек талантливый.

6. В Грузии танца ең танымал музыкалық танца, қандай да бір „хоруми“.

2. Тамаа тексті: Тәнез - это искусство.

Основная мысль текста: Тәнез в разных народах.

4. Синквейн к слову „Тәнез“

1. Тәнез

2. Ушты, распадаляет

3. Кравилы, утамилыной, тудамбилыной.

4. Я колеу на крутез таныза

5. Искусство.

6.

В Грузии танцуют старинной мужской танец, который называется „хоруми“.

В этом предложении расставлена запятая. Потому что второе предложение объясняет мысль первого предложения.