





Культурный потенциал человека зависит от того, насколько полно он использует возможности своего мозга / Полю для заполнения разрывов у человека

Автор выдвигает проблему о развитии человека, то если читать книги человек будет более развит.

Я полностью согласна, ведь человек читающий книги создал много полезного. Читая книги, не важно электронные они или нет, мы узнаем много информации, и главное ту информацию которая нужна нам для развития.

## Книга в жизни

Книга - это самый ценный материал для человечества. Без книг люди не смогли бы развиваться. В нашем мире сейчас мало кто придает значение книгам, в основном это подростки. Книга духовная ценность. Читая книгу человек выбирает из содержания ту информацию, которая ему пригодится. Есть две типа книг, это электронные книги, и книги в бумажном стиле. Электронные книги более популярны, но они приносят вред зрению. Книги особенно художественная литература, даёт человеку увидеть что либо. Читая разные произведения, читаешь становясь мудрее, и ~~человек~~ он развивает зрение разума. Саморазвивающиеся книги, более эффективны для развития. Встрет все идеи которые к нам приходят в голову благодарны книг. Знаю людей, кто нас учит в школе, мы не узнаем знание которое нам необходимо, повышается грамотность. Без книги даже нам может скучно жить. Без книг мы бы не узнали ничего и так же если бы не книги, мы не смогли читать, писать. Читая книгу мы пополняем словарный запас. И как говорится "Книга является самым эффективным, самым выразительным символом культуры жизни". Книги - это будущее наше будущее.

## Стандия Чынтайы

Автор в своем рассказе поднимает тему важности книги, вы-  
таскивания книги о важности книги, у Сулейменова интеллектуальное  
движение на которое можно рассудить.

Однако Сулейменов выказывает, что из человека из культуры  
превращаются в зрители (без ущерба) присутствия стандарта Чынта-  
й без ущерба развитию невозможно, из этого выста-  
вившимся массово согласен (идея как), Сулейменов пред-  
жал: Книга является самым объективным, самым выдари-  
тельным свидетельством культуры, и из-за этого книга до  
сих пор предлагается, пишется и так далее. "Творческие  
потенциалы любой страны выражаются сегодня не только  
по количеству книг, но и по качеству культуры, и по  
качеству и количеству продукции", и  
таким самым Сулейменов хотел сказать что, творческий  
потенциал страны можно измерить не только в циф-  
рах, но и по качеству и количеству.

И как же прочитать и увидеть много книг, чтобы  
книга не было бы интеллектуальным, и интеллектуальным  
и еще большее количество удобств, тем самым мы  
бы не имели, то что имели сейчас, на примере культуры  
из текста, "В культуре, не передвигая Миллиона,  
не развита Япония", просто заменим "Милли-  
он на, книгу" и "Япония" на "интернет"