

Значение творчества в нашей жизни

Я согласна с тем, что у каждого из нас есть свой Пушкин. Только представьте, как же прекрасно читать произведение, которое написано от всей души, ведь в них находится частичка самого автора. Но в наше время, к сожалению, многие просто обещивают книги, так и не увидев какой большой труд в них заложен, а кроме того, я считаю что в абсолютно каждой книге, в написанном произведении есть свой некий смысл, поток новых знаний, читаю, моя всё больше и больше развиваю свой внутренний мир. Развитие самой лучшей вклад в себя и своё будущее.

Я помню, как впервые начала учить стихи Александра Сергеевича Пушкина ещё во втором классе и именно его произведения мне запомнились очень легко, они словно касались моего сердца так, как это не удавалось другим писателям. Сейчас, восемь лет спустя, я так же люблю урок русской литературы. Как сказал автор: «Он вводит в нашу жизнь в самом начале её и уже не покидает нас до конца» - да, это действительно так. С самого первого дня, когда я только начала ходить в школу, когда казалось бы читала «обычные» стихи, я не думала что всё ещё буду их помнить, ведь прошёл достаточно большой промежуток времени. Полюбуйтесь хоть на секунду запах вашей первой книги, вспомните её

красивую обложку, с яркими рисунками, сколько же воспоминаний у вас осталось с того времени?

Думаю, в каком возрасте и быт не была, всё равно не забуду своё беззаботное детство, тех писателей, что были мне близки и дороги, ведь они открыли мне дорогу в творчестве. Только вот, как ранее упомянул автор, мы никогда не узнаем, какими были наши любимой писатель, даже если будем перечитывать его работы сотни раз. Потому что каждый миг, будет для нас звучать словно что-то неизведанное.

Автор интерпретирует смысловую проблему, как невозможность правильного понимания и принятия событий в произведении, без непосредственного участия и нахождения в тех условиях, при которых произведение было создано. Я не могу не согласиться с мнением автора, относительно неправильной трактовки смысла упомянутого. Только посредством воссоздания событий прошлого можно проникнуть и ощутить всеми глубинами души творчество и смысл творчества гения.

Аргументами, подтверждающими мою позицию является нижеуказанное. Поэты, писатели остаются недоучеными до того момента, пока в глубине души и сознании индивидов не пробудится волна чувств, некогда испытанных самим творцом. Но какой причине приспосабливается то, что считалось умерщвленными? Также глубокие переживания, трепет и прилив эмоций обоснован нахождением личности человека в той среде, которая выступает благоприятной для развития этих чувств и эмоций. Историческими примерами являются военные конфликты, геноциды, дискриминация по расовому, национальному и прочим признакам. Люди, пережившие боль могут читать и понимать, а не пролетать по строкам текста, возмущаясь текстом, они находят эмоции романов, коммюнеров, драм и прочего. Перец людей угрозы человек и это автор - это противопоставляется ранее неизвестным.

Подобляющее большинство литературных произведений имеет посыл, основанный на чувствах. Так через душевный кризис, потрясения, апокалипсис, катастрофы миру были представлены бесценные элементы искусства.

Согласно материалу текста, автор находит ошибочным ранее представление, упомянутым Пушкиным в письме. Твардовский расценивал книгу Пушкина как элемент прекрасного. Однако, в условиях стресса он занялся рассмотрением многоаспектности произведения, ранее воспринимавшаяся целостно, мощным роу-влекательной характер и привлекать удовольствие комбинировать читателя. Пройдя тернистый путь от истока проблемы до апогея, он осознает важность асылы каждой строки. Воспеывая Пушкина, автор возносит его на вершину иерархии проявленных классиков литературы. По мнению Твардовского, Пушкин привлекает простотой модели героя, «человечностью собеседника». Среди героев есть как антагонист, так и те, кто отличается гуманностью, возвышенными нравственными чувствами. Тем не менее, ни один из персонажей не вызывает отторжения и чувства «подавленности» после знакомства с ним.

Но основными всего вышесказанного, можно утверждать, что Твардовский был прав в своем утверждении. Перед нами раскрывается яркая многоплановая картина мира писателя, драматургов и неосторимых гениев. Каждое произведение имеет место быть прочитанным и понятым. Понятны, невзирая на цену, а целой является боль!

Бессмертный поэт земли - Пушкин.

Александр Сергеевич Пушкин - великий поэт не только России, но и всего мира. Если спросить у любого грамотного человека кто такой Пушкин, они без раздумья ответят вам, что это величайший человек всех времен, внесший огромный вклад в развитие литературы, и они без сомнения будут правы.

Автор текста делится с нами своими мыслями и восприятием творчества А.С. Пушкина. Он сообщает нам о том, что он познакомился с творчеством поэта в раннем детстве и эта любовь зародившаяся в детстве, остается с ним до сих пор. Так же автор говорит о том, что прочитав произведение Пушкина, "Капитанская дочка", он остался в неизменной влюбленности, как бы материнской силой, прошедшей от пушкинской страницы. С того времени он стал читать книги и он бесконечно благодарен этим Пушкину.

С тех времен он думал, что он знает Пушкина, ведь он прочитал не одно произведение. Но только в дни Великой Отечественной войны, в дни предвечия и сострадания за Родину, в дни сурового воздушного боя, прочитав по-новому не известные ему ранее строфы гордого достоинства, патристической широты. Пушкина, он понял что до того момента, не знал его.

Автор чувствовал ощущение человечности читая поэта. Так оно и было. Таков светлый, человечный гений Пушкина, являющийся нам в образах своих произведений.

Я сожалею во всех упомянутых воспоминаниях автора.

Я считаю, что это более чем правда. А.С. Пушкин является для всех не просто поэтом, но даже углом света в непроглядной тьме.

Лишь для меня Пушкин - олицетворение мудрости и тепла. Я читаю его произведения когда мне становится одиноко. Я начинаю чувствовать эту невидимую близость к нему. И не одна я так считаю. К примеру моя сестра добрая любительница Пушкина. Ее любимые произведения "Сказка о царе Салтане", "Евгений Онегин" и многие другие.

Я рада что на сегодняшний день есть много любителей творчества Пушкина, которые понимают великий смысл произведений и помогают другим людям понять и полюбить их.

Например В.Р. Бишикский. Он говорит, что Пушкин относится к великим творцам и двинувшимся явлениям. Он очень любил творчество Пушкина и восхищался о нем так: "Пусть же звучит голос великого поэта во всем мире...".

Я думаю это очень правдиво подобранное восхищение. Оно гармонично описывает положение Пушкинской литературы в мире.

В заключение могу сказать, что А.С. Пушкин основоположник русской литературы и за это мы ему благодарны. Я хочу приувет людей читать Пушкина. В его произведениях можно найти ответы на многие вопросы. И когда вы ознакомитесь с ним, вы поймете, что Пушкин - бессмертный поэт земли.

### Пушкин бессмертный поэт земли.

Александр Сергеевич Пушкин, один из самых известных писателей, не только в России, а во всем мире. И в свое время он набирал большую популярность, так и в наше время, спустя много лет, он остается главным писателем литературы. Не смотря на то, как мало лет он прожил, Пушкин успел написать множество произведений, стихов, романов и сказок. Каждое его произведение просто западает в душу. Какой же опыт у него все таки был в жизни, раз он всегда четко передавал мысль, мог научить нас очень многому, что в жизни обязательно пригодится, после прочтения все его произведения всегда остается след на душе.

Безусловно соглашусь, что Пушкин у каждого свой, но он остается одним для всех. Есть ли проблема в этой отрывке? Скорее всего, это даже не проблема, ведь на своем опыте могу сказать, что раньше я вообще не любила читать, всегда любила больше слушать, как перед мамой мама читает мне пушкинские сказки. Благодаря Александру Сергеевичу и его сказкам, я открыла для себя ту любовь к книгам, которая сидела у меня в глубине души. Моё самое любимое произведение Пушкина это "Евгений Онегин". Почему любимое, спросите вы. А потому что, ситуация которую он описывает, очень схожа (в) с моей жизнью.

Он поднял самую важную проблему, тему "Безответной любви". Соглашусь же, что многие

стоишь с этой проблемой, когда ты готов отдать всю свою любовь, душу другому человеку, а он к сожалению нет. И ведь ничего не подаришь, даришь свою жизнь несчастной только из-за человека с которым тебе не по пути, это не решение.

Пушкин смог донести людям, что если не получилось связать судьбу с человеком, который по твоему мнению единственный кто сделает тебя счастливым, нет конечно, не стоит останавливаться и заикиваться на ком-то одном. Найди другую судьбу, а тот кто когда-то отказался от тебя в дальнейшем очень покажет.

Подводя итог, можно сделать вывод, что Пушкин поможет найти то, что ты ищешь.



Әсе „Величайший русский поэт“

Пушкин - величайший русский поэт. Все мы с детства знаем его и читаем произведения его авторства.

А согласно с мнением автора о том, что „У каждого из нас - свой Пушкин, остающийся одним для всех.“ Для меня Пушкин является одним из тех писателей, который открыл мне мир русской литературы. Именно его стихи я начинала учить одним из первых. Именно его повести я читала до поздней ночи, потому что оторваться было невозможно. Сколько бы ни читала, не перестаю удивляться его гению и уникальному стилю написания. Больше всего мне понравилась его работа „Евгений Онегин“. Мне понравилось, как автор хорошо передал безответные чувства Татьяны. В её письме чувствовалась вся любовь, которую она испытывала по отношению к Онегину. Также мне восхищала её преданность мужу, хоть она возможно и не любила его всем сердцем, всё равно не хотела его оставлять из-за признания Онегина. Я читала ещё несколько работ Пушкина, такие, как „Капитанская дочка“, „Сон Татьяны“, „Сказка о царе Салтане“. Все эти работы вызвали у меня лишь восхищение тем, как автор передал на бумагу эмоции, чувства и характер героев.

В.Г. Белинский говорил, что Пушкин принадлежит к вечно живущим и движущимся явлениям. И это правда, потому что Пушкин будет на слуху у каждого во все времена, ведь он поистине бессмертный поэт. Как говорил Белинский: „Пусть же звучит его голос во всем мире, голос бессмертного поэта земли.“

Эссе.

А.С.Пушкин - вечно живущий поэт.

«А.С.Пушкин принадлежит к вечно живущим и физическим явлениям».

В.Г.Белинский

Русская литература - это великий дар человечества, несущий в себе культуру и духовность русского народа. Для каждого человека, прочитавшая или литература, играет важную роль в становлении личности. Я не раз убеждался, задавая людям вопрос - кто ваш любимый поэт? <sup>чужо</sup> Многие безразлично отвечали - Александр Сергеевич Пушкин. Но кто же такой А.С.Пушкин, и почему для многих людей он является любимым поэтом?

А.С.Пушкин - великий поэт, классик, лирик, а также антологический герой в литературе. Именно этот человек внес в русскую литературу небывалую красоту, которую раскрывает своим великими работами. А.С.Пушкин - автор многих замечательных произведений, таких как: «Евгений Онегин», «Станционный смотритель», «Капитанская дочка», «Сказка о царе Салтане» и многих других. Также А.С.Пушкин - автор моего любимого, красивого и сентиментального стихотворения «Я помню чудное мгновенье», посвященное Анне Керн. Я не умею сказать, что А.С.Пушкин является антологическим героем в литературе, ведь в повести «Станционный смотритель» он был первым, кто затронул тему маленького человека. Для меня, А.С.Пушкин тот, кто дал понятие -

Сурт және бәрі Красоту литература, не талко русскәй, но и мировәй.

Я полностью согласен с мнением А.М.Твардовского, что читатель, общаясь с Пушкиным, испытывает ощущение протой человечности всего собеседника и никогда не чувствует подавленности близостью великого.

Я считаю, что именно произведение А.С.Пушкина, написанное не протой человечностью, а чувствами сострадания и любви ко всему миру!

Можно долго (но) говорить об этом великом человеке, обсуждая и анализируя его произведения, написанные жизнью. Но я скажу одно, Александр Сергеевич Пушкин - это гениальная и естественная личность великого, а также великий поэт всех времен, который был, есть и будет лучшим в литературе!